ITSPLANET®
Applying Web Technologies

EVENT PRODUCT LINE
WHITE PAPER

eventWall

Social Wall per eventi e convention

Cattura, modera e proietta sul grande schermo le emozioni del tuo pubblico in tempo reale.

Digital product - White paper

V.2

ITSPLANET®
Applying Web Technologies

Indice dei contenuti:

VISIONE E POSIZIONAMENTO STRATEGICO ..... - 3 -

Che cos'è eventWall? ..... - 3 -

Un'esperienza unica per tre interlocutori ..... - 3 -

Perché nasce eventWall? ..... - 4 -

I quattro problemi affrontati ..... - 4 -

A CHI È RIVOLTO ..... - 5 -

DINAMICA DI UTILIZZO ..... - 6 -

Blocco 1 – Configurazione dell'evento ..... - 7 -

Blocco 2 – Invito, accesso e privacy ..... - 9 -

Accesso libero con nickname ..... - 9 -

Accesso riservato con email autorizzata ..... - 9 -

Gestione dell'informativa ..... - 9 -

Blocco 3 – Esperienza del partecipante ..... - 11 -

Blocco 4 – Moderazione e controllo editoriale ..... - 13 -

Blocco 5 – Regia live ..... - 15 -

Blocco 6 – Il wall sul grande schermo ..... - 16 -

Blocco 7 – Chiusura, monitoraggio e report ..... - 18 -

DOMANDE FREQUENTI ..... - 19 -

AZIENDE CHE HANNO UTILIZZATO I NOSTRI SOFTWARE ..... - 22 -

© I.T.S. Planet S.r.l. -Tutti i diritti riservati. Le informazioni contenute in questa scheda informativa sono confidenziali e proprietarie.

Visione e posizionamento strategico

Che cos'è eventWall?

Un sistema di partecipazione live che trasforma i contributi del pubblico in contenuto visibile, governato e coerente con l'evento.

eventWall è una piattaforma web progettata per **creare un social wall proprietario**.

Gli ospiti **accedono da smartphone tramite un link o un QR code**, scelgono un nickname e possono pubblicare messaggi, fotografie, hashtag e reazioni.

I contributi confluiscono in una regia centrale, **dove vengono controllati e selezionati** prima di apparire sul monitor, sul ledwall o sulla superficie di proiezione.

Il prodotto non è soltanto una bacheca grafica. È un flusso operativo completo che tiene insieme configurazione, accesso, privacy, produzione dei contenuti, moderazione, regia e visualizzazione.

Ogni passaggio è collegato al successivo: ciò che il pubblico invia diventa materiale editoriale, e ciò che la regia approva diventa parte della scenografia digitale.

Un'esperienza unica per tre interlocutori

- **Per il pubblico**, eventWall è una web app immediata che non richiede installazione.
- **Per il team organizzativo** è uno strumento di controllo dei contenuti e degli accessi.
- **Per il cliente** è un touchpoint personalizzato, capace di amplificare identità, partecipazione e memorabilità dell'evento.

© I.T.S. Planet S.r.l. -Tutti i diritti riservati. Le informazioni contenute in questa scheda informativa sono confidenziali e proprietarie.

Perché nasce eventWall?

Per risolvere la distanza tra la partecipazione spontanea del pubblico e il controllo necessario a un evento professionale.

Durante un evento **gli ospiti producono continuamente valore**: scattano fotografie, formulano commenti, condividono impressioni, celebrano un momento o reagiscono a ciò che accade sul palco.

Senza uno strumento dedicato, questi contributi restano dispersi tra social network, chat private e gallerie personali.

L'organizzatore non riesce a valorizzarli nel momento in cui sono più rilevanti: mentre l'evento è in corso.

Portare direttamente sullo schermo contenuti provenienti da canali esterni, però, espone a problemi di coerenza grafica, privacy, contenuti inappropriati e perdita di controllo editoriale.

eventWall nasce precisamente in questo spazio: **rende semplice contribuire**, ma mantiene una regia tra la pubblicazione dell'ospite e la visualizzazione pubblica.

I quattro problemi affrontati

1. **Dispersione:** i contributi non sono raccolti in un unico ambiente legato all'evento.
2. **Lentezza:** la selezione manuale da social, chat o cartelle condivise non è compatibile con i tempi del live.
3. **Rischio editoriale:** senza moderazione, un contenuto non adeguato può raggiungere il grande schermo.
4. **Discontinuità visiva:** strumenti generici non sempre rispettano il brand, il formato del display e il ritmo della regia.

© I.T.S. Planet S.r.l. -Tutti i diritti riservati. Le informazioni contenute in questa scheda informativa sono confidenziali e proprietarie.

A chi è rivolto

eventWall è pensato per chi progetta, organizza o gestisce esperienze in presenza e vuole rendere il pubblico visibile senza perdere il controllo.

Agenzie di eventi e comunicazione

Per le agenzie il valore principale è la gestione multi-cliente e multi-evento. Ogni progetto può avere un'identità, regole di accesso, moderazione e wall differenti.
La separazione dei contesti evita sovrapposizioni e rende più semplice seguire più appuntamenti con uno stesso ambiente operativo.

Aziende, brand e organizzazioni

Per il cliente finale eventWall diventa un touchpoint proprietario. Il logo, i colori e il font dell'evento accompagnano il partecipante dall'ingresso nella web app fino al grande schermo. Il risultato è una partecipazione che non disperde l'attenzione su piattaforme esterne e rimane coerente con il tono della marca.

Team di regia e produzione tecnica

Per chi gestisce il live, il prodotto offre una console operativa: approvazione e rifiuto dei contenuti, ricerca, evidenza, play e pausa, selezione del layout, richiamo del QR code, visualizzazione di un singolo post e adattamento alle proporzioni del monitor.

Contesti ideali

Convention, congressi, meeting interni, lanci di prodotto, premiazioni, fiere, stand, festival e appuntamenti riservati sono i casi più naturali. La logica è la stessa, ma cambiano accesso, tono editoriale, ritmo e configurazione del wall.

© I.T.S. Planet S.r.l. -Tutti i diritti riservati. Le informazioni contenute in questa scheda informativa sono confidenziali e proprietarie.

Dinamica di utilizzo

L'utilizzo è diviso in blocchi consecutivi, ciascuno con un obiettivo preciso e un responsabile operativo.

1. Configurazione. Il team crea l'evento, imposta identità, periodo, privacy, accesso, moderazione, reazioni e formato del wall.

2. Invito e accesso. Il pubblico riceve un link o inquadra il QR code; accede con nickname libero oppure con email autorizzata e nickname.

3. Partecipazione. Gli ospiti pubblicano messaggi, immagini e hashtag e interagiscono con le reazioni disponibili.

4. Moderazione. La regia verifica i contributi, li corregge se necessario e decide quali approvare, rifiutare, archiviare o mettere in evidenza.

5. Regia live. L'operatore governa ritmo e contenuto del monitor: play, pausa, avanti, indietro, post singolo, QR code, cambio layout e schermo vuoto.

6. Visualizzazione. Il wall aggiorna automaticamente i contenuti approvati e li presenta nel formato grafico scelto.

7. Chiusura e report. Al termine, i contenuti restano ordinati e possono essere esportati in un report Excel cronologico con reazioni e riferimenti alle immagini.

PRINCIPIO DI PROGETTO

eventWall separa chiaramente i ruoli: il pubblico propone, la regia decide, il wall mostra.

Questa distinzione rende il flusso semplice da comprendere e sicuro da gestire.

© I.T.S. Planet S.r.l. -Tutti i diritti riservati. Le informazioni contenute in questa scheda informativa sono confidenziali e proprietarie.

Blocco 1 – Configurazione dell'evento

Prima del live si costruisce un ambiente autonomo, coerente con il cliente e con le regole del progetto.

La creazione dell'evento è il momento in cui le scelte di comunicazione diventano impostazioni operative. Il team assegna un nome, associa il cliente, definisce le date e prepara l'identità visiva. Logo, colori coordinati e famiglia tipografica **rendono riconoscibile l'esperienza pubblica e il wall**.

Nello stesso percorso vengono stabilite le regole di partecipazione.
L'accesso può essere:

- **Aperto**, tramite nickname
- **Riservato** agli indirizzi email presenti in una lista importata da Excel.

Se il progetto prevede **un'informativa privacy**, è possibile associare il PDF e la relativa versione, in modo che l'accettazione faccia riferimento al documento corretto.

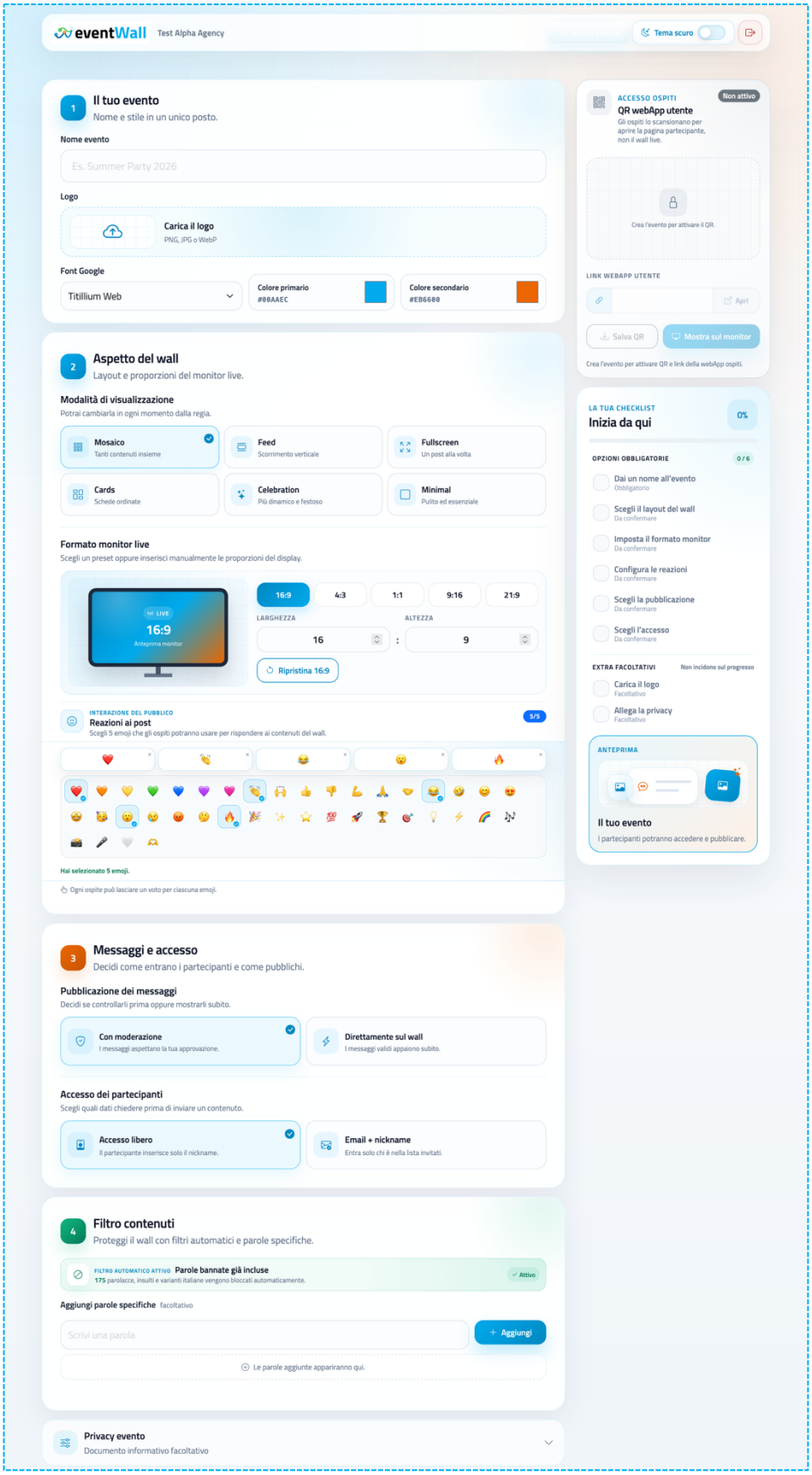
Infine si definisce il tipo di moderazione desiderata:

- Manuale
- Automatica

Parole da filtrare, emoji disponibili per le reazioni, layout iniziale e proporzione dello schermo.

Preparare questi elementi prima dell'evento riduce le decisioni da prendere sotto pressione durante il live.

© I.T.S. Planet S.r.l. -Tutti i diritti riservati. Le informazioni contenute in questa scheda informativa sono confidenziali e proprietarie.



Configurazione eventWall

© I.T.S. Planet S.r.l. -Tutti i diritti riservati. Le informazioni contenute in questa scheda informativa sono confidenziali e proprietarie.

Blocco 2 – Invito, accesso e privacy

L'ingresso deve essere rapido per l'ospite e coerente con il livello di apertura richiesto dall'evento.

Accesso libero con nickname

È la modalità più immediata. Il partecipante apre la pagina, sceglie il nome con cui desidera apparire e accede alla web app. È adatta a eventi aperti, stand, festival e situazioni in cui la priorità è ridurre al minimo l'attrito.

Accesso riservato con email autorizzata

Per appuntamenti su invito, l'organizzatore importa una lista di indirizzi email da un file Excel. L'ospite inserisce l'email presente nell'elenco e sceglie comunque un nickname pubblico. In questo modo l'autorizzazione rimane controllata, mentre il feed non deve esporre l'identità reale.

Gestione dell'informativa

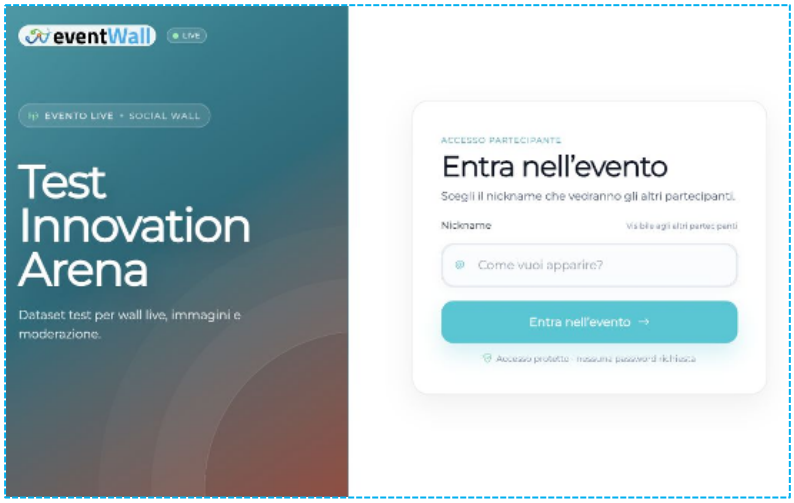
Quando è presente un PDF privacy, il partecipante deve prenderne visione e accettarlo prima di contribuire. La versione dell'informativa viene associata al consenso, così il riferimento resta coerente anche quando il documento viene aggiornato.

Vantaggi per l'utente

- Accesso rapido da smartphone.
- Nessuna installazione richiesta.
- Interfaccia semplice e mobile first.

© I.T.S. Planet S.r.l. -Tutti i diritti riservati. Le informazioni contenute in questa scheda informativa sono confidenziali e proprietarie.

Accesso con Nickname e Email
Versione Mobile



Accesso con Nickname
Versione Desktop

© I.T.S. Planet S.r.l. -Tutti i diritti riservati. Le informazioni contenute in questa scheda informativa sono confidenziali e proprietarie.

Blocco 3 – Esperienza del partecipante

Una web app essenziale accompagna l'ospite dall'ingresso alla pubblicazione senza richiedere installazioni.

Dopo l'accesso, il partecipante entra in un ambiente costruito intorno all'evento.

Può **leggere** i contributi già presenti, **scrivere** un messaggio, **aggiungere hashtag** e **allegare una fotografia**. Il sistema valida il contenuto e genera una miniatura dell'immagine, così il flusso rimane adatto alla visualizzazione nel feed e sul wall.

L'esito dell'invio è sempre esplicito:

- **Con moderazione manuale**, l'utente viene informato che il contenuto sarà pubblicato dopo la verifica;
- **Con la pubblicazione automatica**, il contributo può entrare direttamente nel flusso.

Questo evita ambiguità e rende trasparente il comportamento della piattaforma.

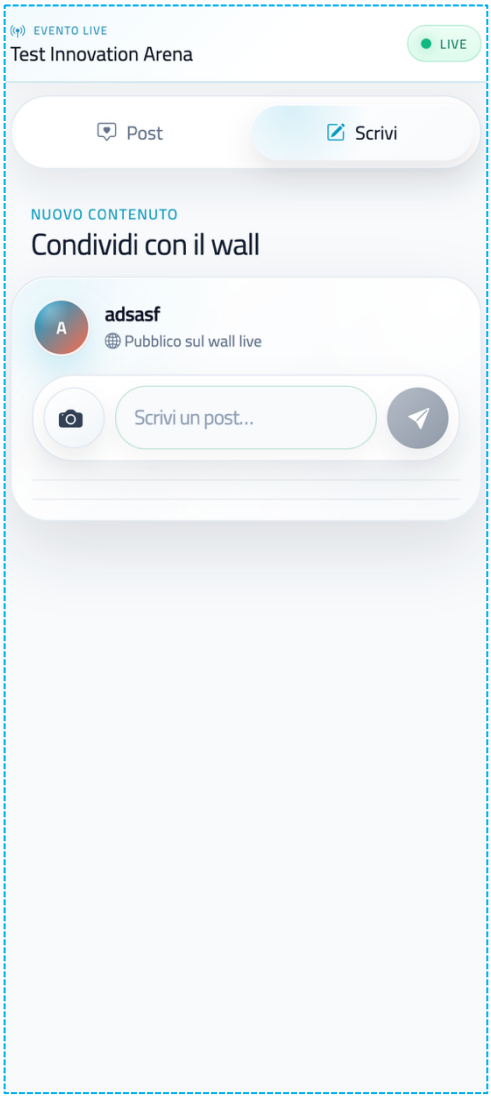
Le reazioni configurate per l'evento consentono di **valorizzare i contenuti già pubblicati**.

Non sono un elemento separato, ma un secondo livello di partecipazione: anche chi non desidera creare un **post può esprimere una preferenza** e contribuire all'energia collettiva.

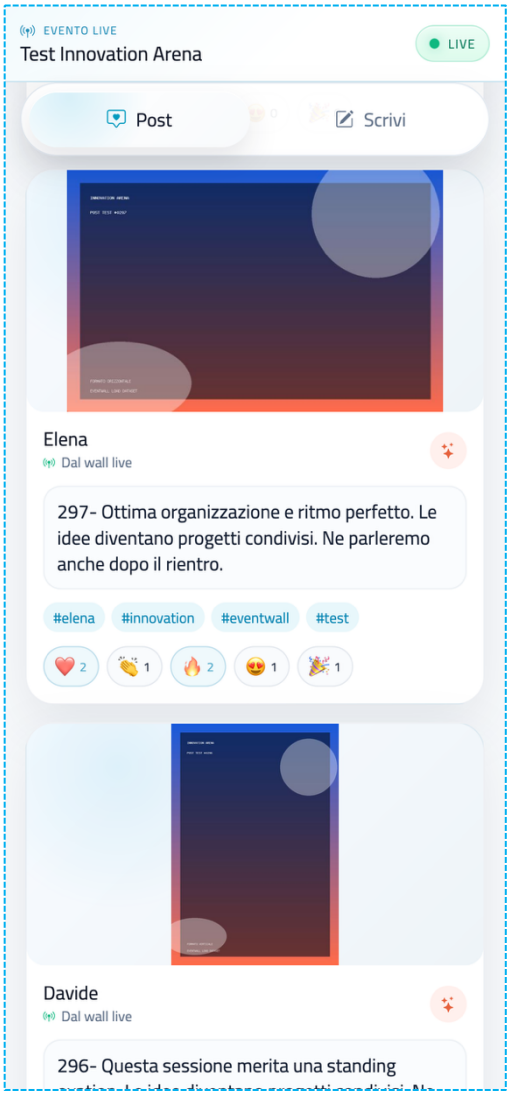
Le funzioni percepite dall'ospite:

- Creazione di messaggi, immagini e hashtag;
- Feed dei contributi già disponibili;
- Reazioni tramite emoji definite per l'evento;
- Feedback chiaro dopo ogni invio.

© I.T.S. Planet S.r.l. -Tutti i diritti riservati. Le informazioni contenute in questa scheda informativa sono confidenziali e proprietarie.



Scrittura del post con possibilità di allegae immagini



FEED con i post scritti dagli ospiti

© I.T.S. Planet S.r.l. -Tutti i diritti riservati. Le informazioni contenute in questa scheda informativa sono confidenziali e proprietarie.

Blocco 4 – Moderazione e controllo editoriale

La regia trasforma un flusso spontaneo in una selezione adatta al pubblico, al brand e al momento.

Tutti i contributi sono organizzati per stato; la regia può distinguere rapidamente ciò che è in:

- Attesa
- Approvato
- Rifiutato
- Pubblicato
- Archiviato

Ricerca e filtri permettono di individuare testi, autori e hashtag anche quando il volume cresce.

Prima della pubblicazione è possibile **correggere il testo, approvare o rifiutare** il contributo e metterlo in evidenza.

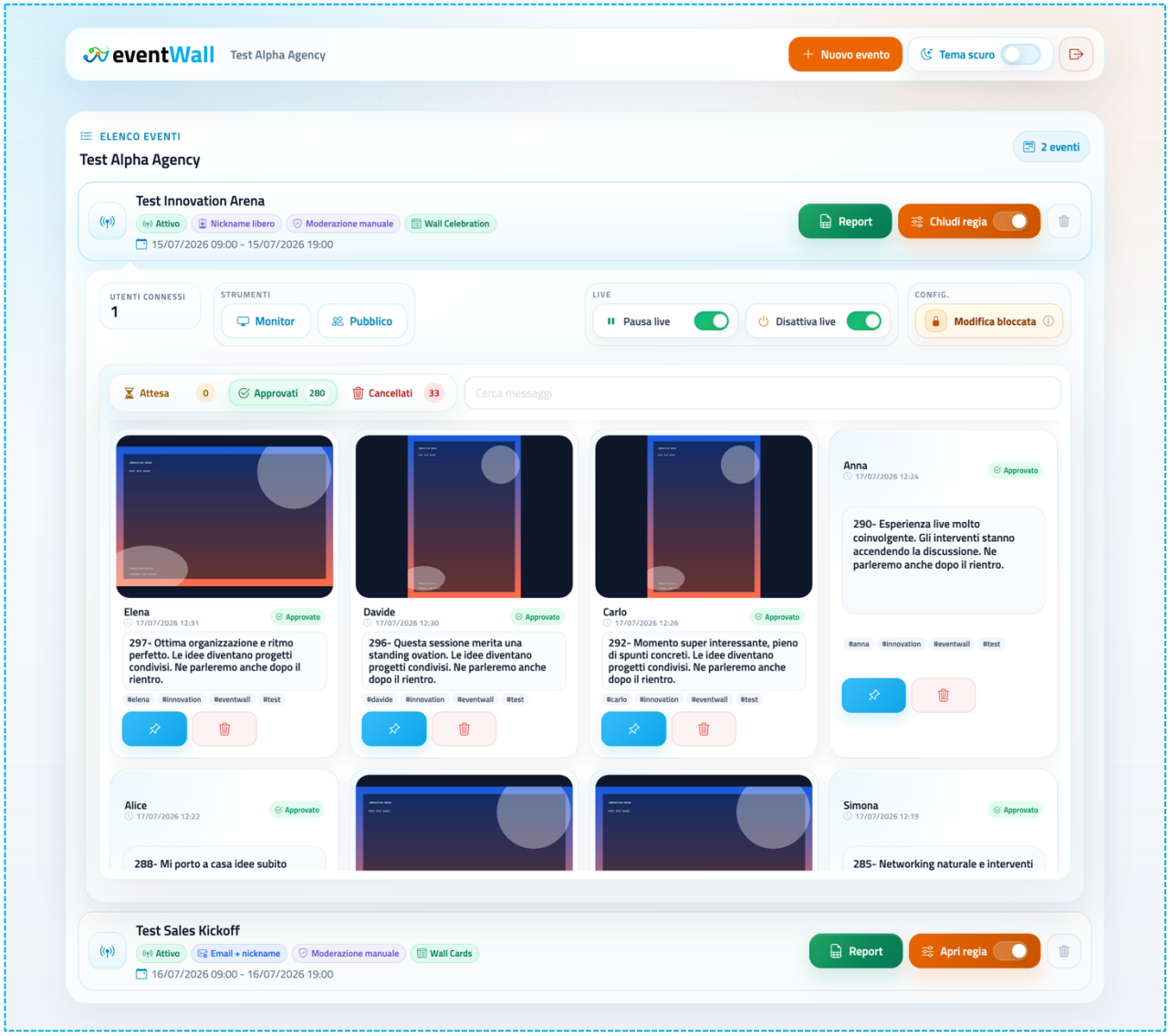
L'archivio consente di **rimuovere dal flusso operativo** ciò che non serve più senza confonderlo con un rifiuto.

La blacklist di parole, definita per singolo evento, aggiunge un primo livello di prevenzione sui nuovi invii.

La moderazione può essere manuale oppure automatica. La prima è indicata quando il controllo reputazionale è prioritario; la seconda favorisce immediatezza e ritmo, mantenendo comunque gli strumenti di gestione successiva.

> VALORE PER LA REGIA
>
> L'operatore non deve inseguire contenuti su canali diversi: dispone di una sola coda, di stati chiari e di azioni coerenti con il ciclo editoriale.

© I.T.S. Planet S.r.l. -Tutti i diritti riservati. Le informazioni contenute in questa scheda informativa sono confidenziali e proprietarie.



REGIA – Sistema di moderazione dei messaggi

Controllo e inserimento parole bannate dai messaggi

© I.T.S. Planet S.r.l. -Tutti i diritti riservati. Le informazioni contenute in questa scheda informativa sono confidenziali e proprietarie.

Blocco 5 – Regia live

Una console centralizzata permette di intervenire sul grande schermo senza interrompere il flusso dell'evento.

La regia live è il punto in cui il contenuto editoriale incontra la scaletta. L'operatore vede l'anteprima del wall e può decidere se **lasciare avanzare il flusso, metterlo in pausa, richiamare il contributo precedente o passare al successivo**.

Quando un contenuto merita attenzione, può essere portato a tutto schermo. Se occorre rilanciare la partecipazione, il QR code può essere mostrato direttamente sul monitor. Nei passaggi di palco o nei momenti in cui lo schermo deve restare neutro, il contenuto può essere temporaneamente rimosso con il comando di svuotamento.

Il **cambio layout** consente di adattare la resa al momento dell'evento, mentre i rapporti 16:9, 4:3, 1:1, 9:16, 21:9 e le proporzioni manuali permettono di preparare monitor standard, proiezioni, ledwall panoramici e installazioni verticali.

Comandi principali

- Play e pausa del flusso; precedente e successivo;
- Visualizzazione di un singolo post in fullscreen;
- Richiamo del QR code di partecipazione;
- Cambio del layout attivo;
- Adattamento delle proporzioni del display;
- Svuotamento temporaneo dello schermo.

© I.T.S. Planet S.r.l. -Tutti i diritti riservati. Le informazioni contenute in questa scheda informativa sono confidenziali e proprietarie.

Blocco 6 – Il wall sul grande schermo

Il punto di arrivo del flusso è una scenografia digitale viva, leggibile e coerente con il contesto.

Il wall recupera periodicamente i contenuti approvati e riflette i comandi ricevuti dalla regia.

L'aggiornamento è continuo ma controllato: il pubblico percepisce un ambiente dinamico, mentre l'operatore conserva la possibilità di modificare ritmo, contenuto e disposizione.

La visualizzazione è responsive e segue il **rapporto impostato per lo schermo**. Questo consente di utilizzare eventWall su monitor tradizionali, videoproiettori, ledwall, totem verticali e superfici personalizzate senza cambiare il flusso di lavoro.

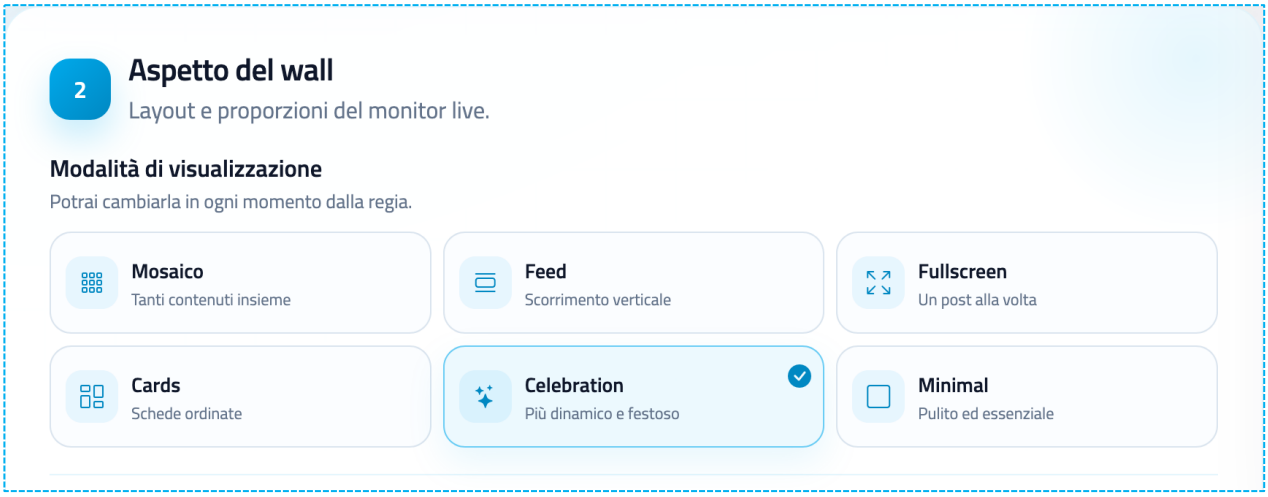
Sei modi di raccontare lo stesso contenuto

1. **Mosaic** privilegia la visione d'insieme;
2. **Feed** offre una sequenza ordinata e leggibile;
3. **Cards** bilancia autore e messaggio;
4. **Fullscreen** concentra l'attenzione su un solo contributo;
5. **Minimal** riduce l'interfaccia per integrarsi in scenografie complesse;
6. **Celebration** aggiunge energia a feste, premiazioni e momenti conclusivi.

> SCELTA EDITORIALE
>
> Il layout non è un semplice tema grafico: determina il modo in cui la sala legge il contenuto e deve essere scelto in relazione alla scaletta e al formato dello schermo.

© I.T.S. Planet S.r.l. -Tutti i diritti riservati. Le informazioni contenute in questa scheda informativa sono confidenziali e proprietarie.

Impostazione della risoluzione del monitor



Le SEI Modalità di visualizzazione

© I.T.S. Planet S.r.l. -Tutti i diritti riservati. Le informazioni contenute in questa scheda informativa sono confidenziali e proprietarie.

Blocco 7 – Chiusura, monitoraggio e report

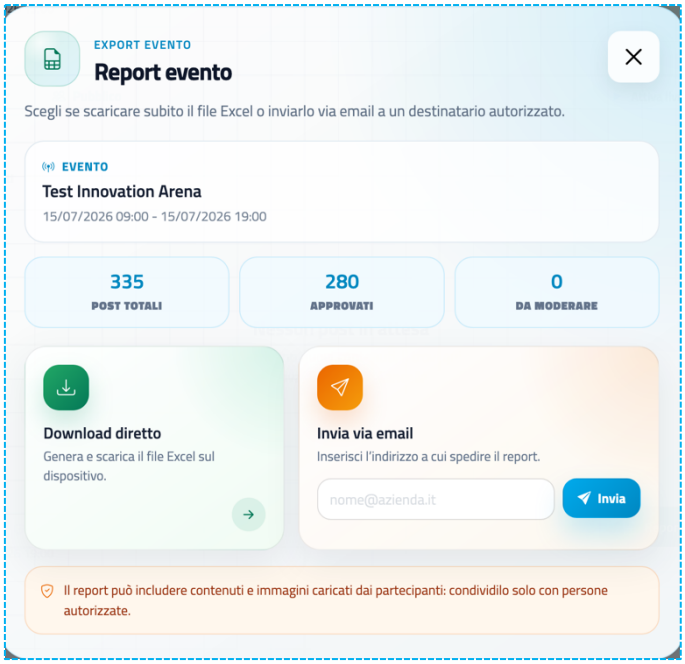
Il valore prodotto durante il live rimane organizzato e utilizzabile anche dopo lo spegnimento del monitor.

Durante l'evento la dashboard **fornisce indicatori operativi**: numero di partecipanti recentemente connessi e conteggi separati dei contenuti per stato.

Al termine dell'evento, **i contributi rimangono associati al progetto** e possono essere consultati per stato.

Il **report Excel cronologico** riunisce i post, le reazioni, le anteprime e i collegamenti alle immagini originali. In questo modo il materiale può essere archiviato, selezionato per una comunicazione successiva o condiviso con il cliente.

> IL REPORT IN EXCEL
>
> Il report restituisce il patrimonio editoriale dell'evento; eventuali analisi avanzate possono essere svolte successivamente sugli output esportati.



Creazione del report a fine evento

© I.T.S. Planet S.r.l. -Tutti i diritti riservati. Le informazioni contenute in questa scheda informativa sono confidenziali e proprietarie.

Domande frequenti

Che cos'è eventWall?

eventWall è una piattaforma digitale progettata per raccogliere e mostrare in tempo reale i contributi del pubblico durante eventi, congressi, convention, fiere e incontri aziendali. I partecipanti possono pubblicare messaggi e immagini attraverso una web app, mentre il team organizzativo controlla i contenuti prima della loro visualizzazione sul grande schermo.

Perché utilizzare eventWall durante un evento?

eventWall trasforma il pubblico da semplice spettatore a parte attiva dell'esperienza. Consente di raccogliere opinioni, commenti, immagini e reazioni, rendendo l'evento più partecipativo senza rinunciare al controllo editoriale, alla coerenza del brand e alla qualità della messa in scena.

A quali tipologie di evento è rivolto?

La piattaforma è adatta a congressi, convention aziendali, lanci di prodotto, festival, fiere, cerimonie, eventi istituzionali, meeting interni e iniziative aperte al pubblico. Può essere utilizzata sia in presenza sia come elemento di supporto per eventi ibridi.

I partecipanti devono installare un'applicazione?

No. eventWall funziona direttamente tramite browser e non richiede il download di applicazioni. Il partecipante accede alla web app attraverso un link o un QR code, inserisce eventualmente il proprio nickname e può iniziare a pubblicare in pochi secondi.

Come accedono i partecipanti all'evento?

L'organizzatore può mostrare un QR code sui monitor, nelle slide, sui materiali stampati o nella segnaletica dell'evento. In alternativa, può condividere un collegamento diretto. L'accesso può essere libero oppure regolato secondo la configurazione scelta per l'evento.

© I.T.S. Planet S.r.l. -Tutti i diritti riservati. Le informazioni contenute in questa scheda informativa sono confidenziali e proprietarie.

Quali contenuti possono essere pubblicati?

I partecipanti possono inviare messaggi testuali, fotografie, hashtag e reazioni, in base alle funzionalità abilitate dall'organizzatore. Le modalità di partecipazione possono quindi essere adattate al format e agli obiettivi specifici dell'evento.

I contenuti vengono pubblicati immediatamente?

Dipende dalla modalità di moderazione impostata. È possibile prevedere una pubblicazione diretta oppure richiedere l'approvazione preventiva del team. Negli eventi istituzionali, aziendali o particolarmente esposti, la moderazione manuale permette di controllare ogni contributo prima della messa in onda.

Come funziona la moderazione?

La console di moderazione raccoglie i contributi inviati dal pubblico e li organizza per stato. Il team può consultarli, cercarli, approvarli, rifiutarli, metterli in evidenza o rimuoverli. In questo modo, ciò che appare sul wall rimane sempre coerente con il tono e le regole dell'evento.

È possibile impedire la pubblicazione di contenuti inappropriati?

Sì. eventWall mette a disposizione strumenti di moderazione e blacklist per intercettare parole o contenuti non compatibili con le policy dell'evento. Questi controlli supportano il lavoro del team editoriale e riducono il rischio di pubblicazioni indesiderate sul grande schermo.

Il wall può essere personalizzato con l'identità del cliente?

Sì. È possibile configurare logo, colori, caratteri, proporzioni e impostazione visiva del wall. L'obiettivo è integrare la partecipazione del pubblico nella scenografia dell'evento, evitando l'aspetto generico tipico delle piattaforme non personalizzate.

Che cos'è la regia live?

La regia live è l'ambiente utilizzato dal team durante l'evento per controllare la visualizzazione dei contenuti. Permette di gestire il layout del wall, selezionare i contributi da valorizzare e adattare l'uscita alle proporzioni del monitor, del videowall o della superficie di proiezione.

© I.T.S. Planet S.r.l. -Tutti i diritti riservati. Le informazioni contenute in questa scheda informativa sono confidenziali e proprietarie.

eventWall può essere utilizzato su monitor e videowall diversi?

Sì. La visualizzazione può essere configurata in funzione delle proporzioni e delle caratteristiche dello schermo utilizzato. Prima del go-live è consigliabile effettuare una prova sul display reale, così da verificare leggibilità, densità dei contenuti, collegamento di rete e resa grafica.

Qual è la differenza tra eventWall e un normale social wall?

Un social wall tradizionale raccoglie generalmente contenuti provenienti da social network esterni. eventWall mette invece a disposizione un canale dedicato all'evento, nel quale i contenuti vengono prodotti direttamente dai partecipanti e gestiti nello stesso ambiente. Questo assicura maggiore controllo, privacy e continuità tra partecipazione, moderazione, regia e visualizzazione.

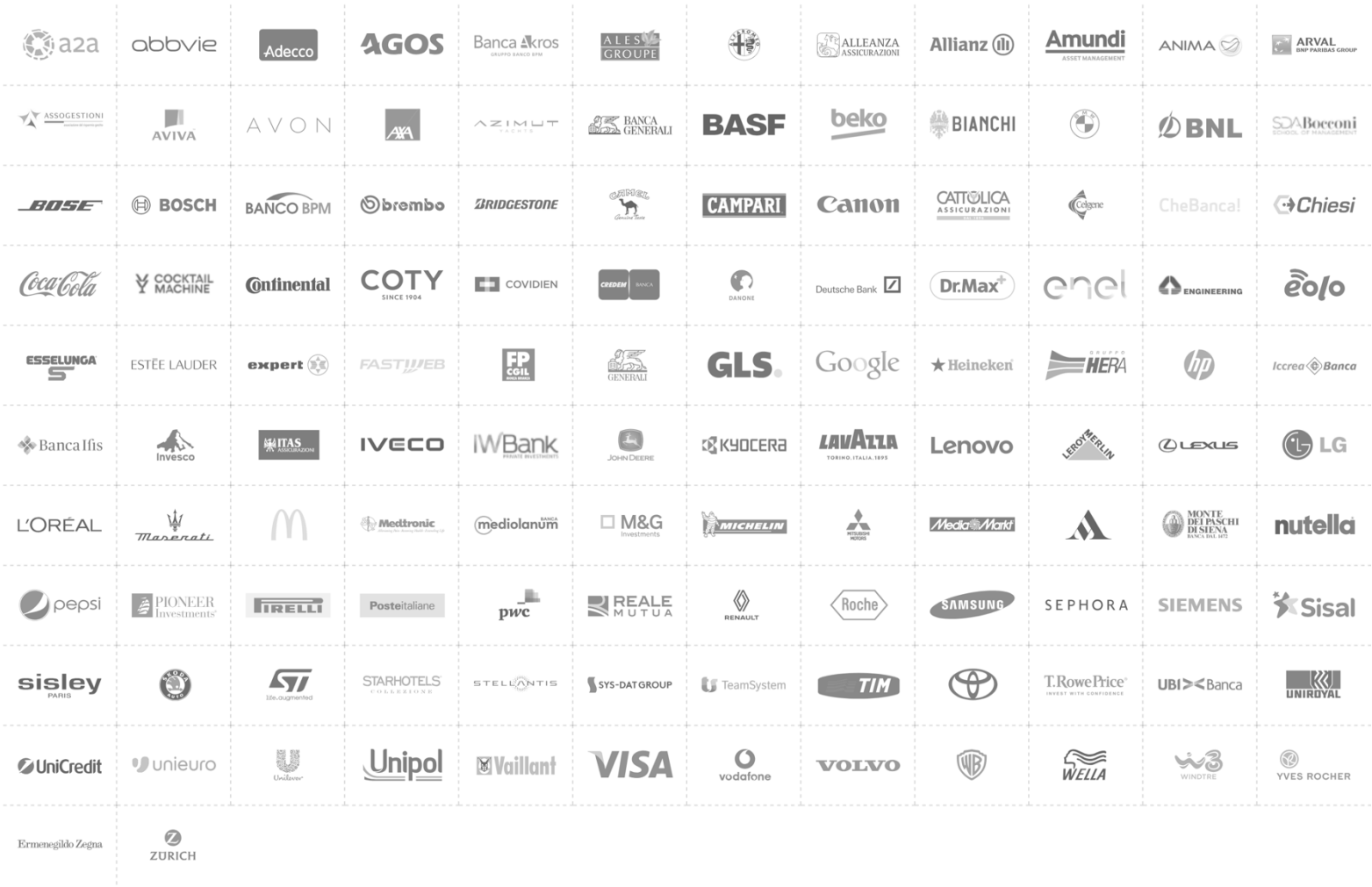
Cosa succede ai contenuti dopo la conclusione dell'evento?

Al termine dell'attività, i contenuti raccolti possono essere consultati e organizzati per finalità di reportistica e comunicazione. Il materiale prodotto dal pubblico può diventare una risorsa utile per raccontare l'evento, selezionare contributi significativi e progettare contenuti successivi, nel rispetto delle informative e delle autorizzazioni previste.

© I.T.S. Planet S.r.l. -Tutti i diritti riservati. Le informazioni contenute in questa scheda informativa sono confidenziali e proprietarie.

ITSPLANET®
Applying Web Technologies

Aziende che hanno utilizzato i nostri software



© I.T.S. Planet S.r.l. -Tutti i diritti riservati. Le informazioni contenute in questa scheda informativa sono confidenziali e proprietarie.